

Согласовано
на педагогическом совете
от «12» августа 2022г., протокол № 1

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Светлячок»»
А.А. Шатилова
Приказ №238 от «15» 08 2022г.



**Рабочая программа по дополнительной
образовательной деятельности кружка по рисованию
«Цветные ладошки»
(художественно-эстетическое развитие)**

Возраст детей: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
воспитатель
Краснова Наталья Александровна

Скопин, 2022

Актуальность

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможности ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Кружок по изобразительной деятельности способствует успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность.

Формы работы

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности «Цветные ладошки».

Общее количество занятий в год - 32

Возраст детей – 6– 7 лет

Количество детей – 12

Продолжительность занятия – 30 мин.

Цель программы:

– формирование, у детей эмоционально – положительного отношения к процессу изобразительной деятельности нетрадиционными средствами изображения; развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Задачи

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы;

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- развивать творческие способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Содержание кружковой деятельности реализуется программами:

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа», - М.: «Карапуз-дидактика», 2013, 144стр.

Принципы проведения занятий

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Работа с родителями

- привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Содержание учебного плана

Тема занятия	Цель занятия
1 «Картинки на песке».	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
2 «Улетает наше лето».	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.
3 «Чудесная мозаика».	Познакомить детей с оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики.
4 «Веселые качели»	Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.
5 «С чего начинается Родина?».	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины.
6 « Деревья смотрят в озеро»	Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков, как выразительно-изобразительного средства в детской живописи.
7 «Такие разные зонтики»	Систематизировать представление о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные)
8 «Мы едем, едем, едем в далекие края».	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.
9 «По горам, по долам».	Отражать в рисунке представление о природных ландшафтах(на фоне горного пейзажа)
10 «Разговорчивый родник».	Осваивать приемы работы острым краем (штриховка) и плащмя (тушевка)
11 «Морозные узоры».	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
12 «Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
13 «Баба-Яга и Леший».	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
14 «Перо Жар-птицы».	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
15 «Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
16 «Нарядный индюк(по мотивам дымковской игрушки)».	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.
17 «Пир на весь мир!».	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

18 «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
19 «Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
20 «Я с папой».	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
21 «Мы с мамой улыбаемся».	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
22 «Букет цветов».	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
23 «Золотой петушок».	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
24 «Беседа «Чудо-Писанки»	Беседа о миниатюрах на яйце (славянские писанки)
25 «Чудо-писанки».	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
26 «Золотые облака»	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
27 «Заря алая разливается».	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
28 «День и ночь».	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
29 «Летающие тарелки пришельцы из космоса».	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
30 «Весенняя гроза».	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
31 «Друг детства».	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
32 «Лягушонок и водяная лилия».	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.